

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

**«8D01402 - МУЗЫКАЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ
ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА»**

**білім беру бағдарламасы бойынша
емтихан билеттерінің сұрақтары**

1. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі педагогика
2. Әдіснаманың нақты ғылыми деңгейінің сипаттамалары.
3. Білім берудегі инновациялық қызметті дамыту бағыты.
4. Білім біртұтас педагогикалық үдеріс ретінде.
5. Білім мазмұны тұлғаның негізгі мәдениетін қалыптастыру және оны дамыту құралы ретінде.
6. Ғылыми зерттеудің эмпирикалық және теориялық әдістері. Педагогикалық эксперимент және оның түрлері.
7. Ғылыми музыкалық-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері.
8. ЖОО-да оқыту түрлері. Дәріс - ЖОО-да оқу үдерісін ұйымдастырудың негізгі нысаны.
9. Жүйелік тәсілдің мәні.
10. Зейін мен ерік музыкалық-танымдық үдерістерді белсендірудің ішкі жүйесі ретінде.
11. Когнитивті жүйе. Қабылдау - музыка мен музыкадағы ойлау.
12. Қазақстанда және шетелде музыкалық білім беру педагогикасы бойынша ғылыми зерттеулердің бағыты.
13. Қазақстандағы білім беру тарихы және педагогикалық ойлар
14. Қолданбалы сипат музыкалық-педагогикалық жұмыстағы зерттеу стратегияларының маңызды ерекшелігі ретінде.
15. Мектептегі студенттік өзін-өзі басқару. Студенттік ұйымдар мен бірлестіктерінің қызметі.
16. Музыкалық білім беру педагогикасы әдіснамасының жалпы ғылыми деңгейін құрайтын теориялық тәсілдер.
17. Музыкалық білім беру педагогикасы әдіснамасының ұғымы және оның деңгейлері.
18. Музыкалық білім беру педагогикасын ғылым ретінде дамыту перспективалары.
19. Музыкалық білім беру педагогикасындағы тұлғаға бағытталған тәсілдің мәні.
20. Музыкалық білім беру психологиясы адамзат ілімінің саласы ретінде.
21. Музыкалық білім беру психологиясының әлеуметтік-мәдени аспектісі.
22. Музыкалық білім беру психологиясының бағыттары
23. Музыкалық білім беру психологиясының гностикалық аспектісі.

24. Музыкалық білім беру психологиясының жеке-жеке аспектісі.
25. Музыкалық білім беру психологиясының мақсаттары мен міндеттері.
26. Музыкалық білім беру психологиясының үш аспектісі.
27. Музыкалық қабілеттердің сипаттамасы.
28. Музыкалық логика, ойлау және ерік: ойлау және есте сақтау.
29. Музыкалық сананың сипаттамасы.
30. Музыкалық шығармашылықтың психологиялық үдерістерінің жүйесі.
31. Музыкалық-педагогикалық ғылыми зерттеу, оның ерекшеліктері.
32. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының құрамдас бөліктері (зерттеу мәселесі, зерттеу тақырыбы, зерттеу объектісі және пәні).
33. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының құрамдас бөліктері (зерттеудің мақсаты мен міндеттері, гипотеза, зерттеудің әдіснамалық негізі, зерттеудің принциптері мен әдістері).
34. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының құрамдас бөліктері (зерттеудің ғылыми, теориялық және практикалық жаңалығы).
35. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің логикасы.
36. Музыкалық-педагогикалық зерттеулердің ғылыми әдіснамасы мен әдістері.
37. Музыкалық-педагогикалық мәселелерді әдіснамалық талдау принциптері (объективті және субъективті өзара байланыс, кәсіби бағыт).
38. Музыкалық-педагогикалық мәселелерді әдіснамалық талдаудың мәні (әдістемелік талдау, музыкалық-педагогикалық зерттеудің теориялық әдістері).
39. Музыкалық-психологиялық білім мен идеяларды дамытудың негізгі тенденциялары.
40. Негізгі философиялық ілімдер ғылыми ізденістің негізі.
41. Оқу үдерісі. Оқытудың құрылымы, заңдылықтары мен принциптері.
42. Оқушылардың танымдық қызметін ұйымдастыру технологиялары.
43. Оқушылардың экологиялық мәдениетін және салауатты өмір салтын қалыптастыру.
44. Оқыту әдістері және олардың жіктелуі
45. Оқыту үдерісін тиімді басқару технологиялары.
46. Педагог жұмысында интернет-ресурстарды пайдалану технологиясы.
47. Педагогикадағы мақсат қою мәселесі.
48. Педагогикалық жүйелер мен технологияларды жобалаудың тұжырымдамалық негіздері.
49. Педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері.
50. Педагогикалық құбылыстарды зерттеудегі аксиологиялық тәсіл.
51. Педагогикалық қызмет: мәні, құрылымы, функциялары, психологиялық аспектілері
52. Педагогикалық мамандық және оның ерекшеліктері. Мұғалімнің кәсіби қасиеттері.

53. Педагогикалық эксперименттің кезеңдері және оларды ұйымдастыруға қойылатын талаптар.
54. Педагогикалық эксперименттің кезеңдері және оларды ұйымдастыруға қойылатын талаптар. Музыкалық-педагогикалық жұмыстағы ғылыми зерттеу объектісінің ерекшелігі.
55. Сенсорлық-перцептивті жүйе: музыкалық сезім және қабылдау.
56. Тәрбие мен өзін-өзі тәрбиелеу процесінің мәні, заңдылықтары, принциптері.
57. Тәрбие мен өзін-өзі тәрбиелеудің әдістері, нысандары мен құралдары
58. Тұлғаға бағдарланған және дамыта оқыту технологиялары.
59. Тұлғаның дүниетанымын, адамгершілік-эстетикалық және азаматтық мәдениетін қалыптастыру.
60. Тұлғаның зияткерлік және шығармашылық әлеуетін дамыту технологиялары.
61. ХХІ ғасыр басындағы әлемдегі білім беру жүйесін жаңғырту.
62. Экономикалық тәрбие және жеке тұлғаның кәсіби өзін-өзі анықтау мәдениеті.